

diario de domingo



BERNARD LONIS

EMPRESARIO DEL SUR DE TENERIFE DESDE HACE 20 AÑOS Y CÓNSUL DESIGNADO DE SENEGAL, PREPARA EL SEMINARIO 'FOCUS SENEGAL' PARA ATRAER EMPRESAS AL DESARROLLO DE SU PAÍS. EL 1 DE ABRIL, EN CAJASIETE

“Esta crisis es una oportunidad histórica para invertir en Senegal”

Carlos Garrido
Santa Cruz de Tenerife

El Gobierno de Senegal convoca a todos los empresarios canarios el próximo 1 de abril a unas jornadas institucionales y comerciales para dar a conocer las ventajas de invertir en una de las democracias más sólidas de África, con un crecimiento anual cercano al 5% y donde está prácticamente todo por hacer. “Canarias es un punto de encuentro entre Europa y África; la crisis actual puede convertirse en una oportunidad histórica para expandirse (porque otros ya lo están haciendo) y Senegal es la puerta de entrada al continente”, afirma.

-¿Qué oportunidades de negocio ofrece actualmente su país?

“Es un país económicamente pobre, pero muy abierto a las inversiones extranjeras, con una tasa de crecimiento cercana al 5%, sin conflictos políticos, religiosos o sociales y con una democracia asentada desde hace más de 50 años”.

-¿Por qué animaría a los empresarios canarios a invertir en Senegal?

“Los economistas de todo el mundo coinciden en señalar que invertir actualmente en el África subsahariana es muy rentable, por ejemplo en infraestructuras (como carreteras, puertos y aeropuertos). Senegal es el eje del África occidental, el punto más avanzado de toda la zona. Ahora mismo, hay problemas de suministro eléctrico. Dependemos de un petróleo que carecemos y, al ser un país pobre, la factura sube y hay cortes de luz continuamente. Una apuesta importante de los empresarios canarios puede ser en materia de energía, tratamiento de aguas y residuos. Acabo de leer un informe elaborado por algunos de los mejores economistas americanos y europeos que concluía que un euro invertido en África es mucho más rentable que un euro invertido en Asia y, por supuesto, que en Europa. Y lo más seguro ahora mismo en África es hacerlo en Senegal”.

-¿Quiénes asistirán al seminario Focus Senegal del 1 de abril?

“Esta jornada la organiza directamente el embajador de

Senegal en España, que ha cursado ya invitación a los mandatarios de ambos países. Además de primeras autoridades y ministros de mi país, sobre todo de las áreas de desarrollo, economía, finanzas, agricultura, telecomunicaciones, turismo y energía. A

la parte institucional se sumarán algunos de los mejores expertos mundiales en energía, con proyectos en marcha en Abu Dhabi de más de 3.000 millones de dólares en inversión”.

-¿Qué ayudas o ventajas fiscales tendrían los empresarios que

apuesten por expandir su negocio?

“El Gobierno de Senegal contempla importantes incentivos fiscales para las inversiones extranjeras. La moneda (el franco CFA) es muy barata en mi país”.

-Deme una razón por la que un empresario debe invertir.

“Soy nacido en Francia y especializado en el sector hotelero desde hace 20 años en Tenerife. Mi proyecto es construir y desarrollar un hotel escuela. Vivo cerca del mar. Hace unos años



Bernard Lonis, en el puente DIARIO DE AVISOS de Santa Cruz de Tenerife. / JAVIER GANIVET

La ciudad llamada ‘Destination Senegal’

C. G. Santa Cruz de Tenerife

Bernard Lonis se entrevistó una tarde con Santiago Puig, el mítico empresario que hizo del erial que era el Sur de Tenerife lo que hoy se conoce como Playa de Las Américas, el auténtico motor económico de toda la Isla en los últimos 40 años. “Su experiencia me pareció fundamental para aplicar todo lo bueno en la aldea de Mbodiene, al sur de Dakar, una auténtica ciudad del ocio. Aquella conversación entre dos empresarios del Sur de Tene-

rife se ha convertido en uno de los proyectos *estrella* del Gobierno de Senegal. “Este proyecto sería distinto sin el *know how* canario; son los que mejor saben cómo hacer las cosas bien en el mundo del turismo y lo han demostrado aquí con creces”. De la misma manera que el empresario balear ha sabido ampliar su negocio a todo el mundo, Louis entiende que ha llegado la hora de que los líderes turísticos canarios “asuman el reto de expandirse”, y “qué mejor que hacerlo en mi país”, opina. “Si

no”, añade, “otros lo harán; pues mejor que la riqueza vaya a las Islas”. A Senegal llegan cada año unos 770.000 turistas, con una estancia media de tres días y un gasto en destino cercano a los 20 euros, según las cifras aportadas por el empresario y diplomático. El proyecto *Destination Senegal*, que prevé la creación de 35.000 puestos de trabajo, podría aportar en menos de 10 años un millón de turistas más, con una estancia media de siete días. “La experiencia de lo ocurrido en Canarias y tam-

bién en Túnez y Egipto nos demuestra que este proyecto es posible”, añade el empresario y diplomático. *Destination Senegal* son 300 hectáreas de terreno con un frente de seis kilómetros de playa. “No necesitamos dinero, sino *know how*, empresarios con experiencia suficiente en este sector y que quieran participar, como constructores con suficiente capacidad para trabajar en proyectos de esta entidad, o expertos en urbanizaciones, tratamiento de agua, suministro de energía”.

Muchos economistas dicen que el euro mejor invertido es en África; Senegal lo más seguro

veía desde mi casa llegar los cayucos a Los Cristianos. Mi idea es que con ese hotel escuela el que quiera venir a trabajar aquí lo haga, con formación, en un vuelo regular, no arriesgándose la vida así. Tanto el embajador de Senegal en España como el propio presidente de la República, Abdoulaye Wade, conocen el proyecto y me apoyan. Sólo que la idea inicial de un hotel escuela se ha convertido en una auténtica ciudad turística y para eso necesitamos el conocimiento de los empresarios de las Islas”.

-¿Su país ofrece suficientes garantías jurídicas para quien decida invertir?

“No le puedo garantizar que no haya ninguna corrupción, como usted tampoco me lo puede garantizar de algunos casos concretos en España, pero lo que sí le digo es que Senegal es un país de derecho. Hay muchos empresarios que han ganado causas contra la administración, lo que no es tan fácil de encontrar en otros países africanos. No olvide que nuestra Constitución se inspiró en la

“Senegal crece al 5%, sin conflictos religiosos o sociales y 50 años de democracia”

francesa. El presidente, los diputados y los senadores se eligen democráticamente, y el sistema funciona perfectamente. La mejor manera de comprobar de que hablamos de una democracia bien asentada es salir a la calle y comprar la prensa. Ahí comprobará que hay voces contra el presidente que se expresen con total libertad”.

-¿Además de infraestructuras y turismo, qué otros empresarios cree que estarían interesados?

“El tratamiento del agua es otra de nuestras prioridades, no sólo en materia de desalación, sino en perforación. Hablando con muchos empresarios de aquí les parecía una broma que tuviéramos dificultades para extraer agua a 200 metros de profundidad, cuando ustedes lo hacen aquí a 600 o más. Esa cultura es la que necesitamos. Imagínese todo lo que necesita una ciudad: urbanización, construcción, energía, tratamiento de aguas y residuos, transportes, sanidad”.

-Usted también resalta mucho la oportunidad de formar, que es una de sus preocupaciones.

“Es uno de los campos en los que Canarias podría ser líder en África. Sobre turismo y hostelería, por ejemplo, lo saben todo”.

-Y defiende que invertir en estos proyectos ahora es una manera de salir de la crisis que padecemos...

“Exactamente. Uno de los fines de estas jornadas es exponer que hay maneras de salir de esta crisis: los empresarios canarios pueden hacerlo invirtiendo en Senegal. Este momento complicado en las Islas tiene salida”.

-¿Por qué invertir en Senegal y no en otros países de África?

“Buen clima, paisajes, parques naturales, fauna, más de 700 kilómetros de playa continua, una moneda tan rentable como para comer tranquilamente por menos de dos euros al día, estamos a cuatro horas de cualquier capital europea, a la misma hora que Londres. Y no olvide nuestra cultura. Ahora mismo, Senegal es un foco de atracción para Oriente Medio, Asia y América, pero también para muchos países del entorno africano”.

-¿En qué consiste el fenómeno de la inversión de capital chino?

“Muy sencillo. En una conversación con varios empresarios chinos con los que coincidí recientemente en la isla de Gorée me contaron que China asume el compromiso de cualquier infraestructura (aeropuertos, carreteras, hospitales, telecomunicaciones) pero sin aportar capital al Gobierno. Lo que hacen es trasladar a ese país sus propias empresas y personal. Están adquiriendo tanto suelo que ahora es una de las comunidades extranjeras más importantes, como la libanesa”.

-Es cierto que es un país pobre, pero, al tiempo, convive con rascacielos de cristal, autopistas de cinco carriles, coches de lujo y residencias majestuosas... También hay mucho dinero en Dakar. ¿No es así?

“Cierto. Somos un destino turístico al que, además de europeos, como a Canarias, llegan directamente americanos, canadienses, rusos, asiáticos y de muchos otros países africanos. El otro día compartí mesa con el Jermaine Jackson, el hermano de Michael, que estaba allí pasando unos días. El nuevo aeropuerto, que ya está en construcción, estará preparado para los nuevos Airbus A380, el gigante de los cielos”.

-¿Cómo solucionar la escasa conexión aérea entre Canarias y Senegal?

“El hijo del presidente Wade acaba de fundar una línea aérea que volará a todo el mundo y me consta que hay compañías cana-

rias, españolas y europeas que pronto harán más enlaces, además del vuelo de Iberia dos días a la semana, con más frecuencias y mayor capacidad de traslado de mercancías”.

-¿Cómo afectan a su país las revoluciones árabes y conflictos como los de Costa de Marfil o Nigeria?

“Las revueltas del mundo árabe nos han beneficiado igual que a Canarias, con una espectacular subida de turistas. Aún de mayoría musulmana, la religión no es una obligación, es una forma muy particular de entenderla, sin radicalismos, sin imposiciones, sin vetos a las mujeres o al consumo de alcohol. La palabra clave en Senegal es *teranga*, una actitud que caracteriza lo mejor de mi pueblo, una forma amable de atender a la gente, de acogida, siempre con una sonrisa y con ánimo de compartir, por muy poco que se tenga”.

-Además de Dakar y el proyecto de ciudad turística Destination Senegal en Mbodiene, ¿qué otros lugares recomendaría?

“Según el sector. Si es mi

“No necesitamos dinero, sino know how, empresarios con experiencia”

mundo, el turismo, recomendaría Petit Cote, al sur de Dakar. La excapital St. Louis, en la frontera con Mauritania (conocida por La Habana de África por su legado monumental). Es como La Laguna, patrimonio de la humanidad, y también tiene muchas posibilidades”.

-La mayor parte de los senegaleses, además de la lengua de su etnia, hablan francés y muchos inglés. ¿El empresariado encontrará también gente ya formada.

“Aún el nivel no es equivalente al de Canarias, es cierto. Pero hay mucho senegalés formado en el exterior que está regresando al país, con mucha preparación y, además, franceses, canadienses, americanos, libios, japoneses, chinos y árabes están invirtiendo mucho en colegios y universidades”.

-Usted quería destacar el apoyo recibido por el presidente del Cabildo de Tenerife, Ricardo Melchior.

“Sí, nos ha ayudado mucho con contactos y con su experiencia y consejos. Le debemos mucho y es clave para nosotros”.

Un empresario que piensa en la familia completa

C. G. Santa Cruz de Tenerife

Nacido en Marsella hace 42 años, Bernard Lonis, se educó en París. Llegó a Tenerife “por casualidad”, durante unas vacaciones de estudiante, y ya no se fue de Tenerife. “La mitad de mi vida la llevo aquí”, afirma sonriente. Durante años fue comerciante, hasta dar el salto al sector inmobiliario. Compró a la familia Cobiella los apartamentos Cartaya Park “con la intención de revenderlos”, pero se quedó con sus 50 empleados e inició su carrera en la hostelería. A éste siguió la compra de otros apartamentos, como Los Brezos, y, al año siguiente, el hotel Isla

Bonita. Actualmente gestiona más de 2.500 plazas. Lonis asegura con orgullo que “tenemos el club infantil más grande de Canarias, con 3.000 metros cuadrados sólo para ellos, además de un polideportivo completo”. Su objetivo: el turismo familiar. “No podemos competir con los hoteles de súper lujo, pero sí somos los mejores para las familias. Aquí encontrarán un paraíso”, afirma. Por ejemplo, habitaciones adaptadas a familias enteras, “sin necesidad de tener que reservar dos o tres habitaciones, primer niño gratis y descuentos para los siguientes”. Su lema: “Que los padres disfruten las vacaciones tanto como sus hijos”.



Un mercado con casos de éxito desde el Archipiélago

C. G. Santa Cruz de Tenerife

Alimentos frescos (frutas, verduras, carnes, pescados), conservas, textiles, supermercados, centros comerciales, construcción, automoción y plantas son los principales nichos de negocio encontrados por los empresarios canarios en Senegal. Tras Nigeria y Costa de Marfil, Senegal es la tercera economía de África occidental, según los datos aportados por la *web africanfomarket.org*. Ahora mismo, los últimos informes destacan como principales oportunidades de inversión aquellas relacionadas con los sectores agrícola e industrial, pesca, minería, textil, nuevas tecnologías

y turismo. Su balanza comercial es deficitaria. No es un país productor de petróleo, por tanto, como en Canarias, importa todo su combustible, además de grandes sumas de alimentos, como también ocurre en el Archipiélago. Las buenas relaciones entre los gobiernos de España y Senegal y, en especial, de las administraciones canarias con el gobierno de Abdoulaye Wade, reducen a menos de una semana los trámites burocráticos necesarios para que una empresa canaria se implante en una gran capital como Dakar. El Gobierno de este país espera una “importante asistencia” a Focus Senegal, el 1 de abril, en Cajasiete.

opinión

NOMBRE Y APELLIDO

Luis Ortega



Charles Chaplin

En la primavera de 1936, un diario madrileño se hizo eco del primer filme sonoro de Charles Chaplin (1889-1977), que, tras cruzar el Atlántico, cosechaba mayores éxitos en las capitales europeas que en su *premiere* el 5 de febrero en Nueva York. El artista británico cedió al fin a las presiones de United Artist - que apostaba entonces con decisión por las tecnologías últimas e invirtió un millón y medio de euros en la producción - y acompañó su oportuno guión (una airada y eficaz sátira sobre el feroz capitalismo durante la Gran Depresión), la espléndida fotografía de Rollie Thotherot y la belleza expresiva de Paulette Goddard, con "ilustraciones de sonido" (ininteligibles palabras, efectos y números musicales) distribuidos en su relato de ochenta y tres minutos. La agitación y las conspiraciones en la última primavera republicana, el golpe del general Franco del 18 de julio, la guerra civil y la represión consiguiente, impidieron su exhibición en salas comerciales y, sólo en las postrimerías del franquismo, aparecieron en ámbitos universitarios y cenáculos culturales, las andanzas del vagabundo honesto y tierno y la huérfana descalza, unidos por un amor más allá de la supervivencia. Entonces nadie discutía los méritos de este trabajo (que con *El gran dictador*, realizada seis años después) significó la despedida de Charlot, el antihéroe que cautivó con sus múltiples facultades probadas en las situaciones más comunes y las más estrambóticas aventuras. Después de setenta y cinco años, *Tiempos modernos* resiste el más exigente juicio contemporáneo y, más aún, cuando la consumada globalización elimina diariamente miles de empleos, cuando la competencia feroz convierte a los trabajadores en enemigos y cuando el todopoderoso mercado cambia a su antojo las fuentes de producción y de riqueza. La denuncia de las precarias condiciones de trabajo y vida de los obreros, la disputa feroz por un empleo, los conflictos entre patrones y asalariados, las protestas sindicales que le colocan, por azar, al frente de una manifestación reivindicativa (un momento memorable de la historia del séptimo arte), las secuencias de la producción en cadena -que debieron inspirar a George Orwell para su novela de anticipación *1984*, escrita doce años después- le costaron a Chaplin entrar en la lista negra de Hollywood y ser acusado, junto a otros intelectuales y cineastas, de actitudes antiamericanas y, finalmente, su regreso a Europa durante la caza de brujas promovida por el fanático senador Joseph McCarthy.

PROTAGONISTAS



LA IMAGEN DE ENRIQUE
Éxito de la careta de DIARIO DE AVISOS en honor al maestro

↑ Extraordinaria acogida de la careta en homenaje a Enrique González, diseñada por Suja, que ayer regaló el DIARIO a sus lectores, con la colaboración de BinterCanarias y Cepsa, y que puso más color aún en el Carnaval de Día.



FERNANDO BAÑOLAS
Un proyecto piloto y virtual para reducir las listas de espera

↑ La Consejería de Sanidad ha puesto en marcha un proyecto piloto denominado *Endocrino Virtual* que acaba con el papeleo médico y aprovecha las nuevas tecnologías para reducir las listas de espera en especialidades.



BERNARD LONIS
"Es una oportunidad histórica para invertir en Senegal"

↑ El empresario del Sur tinerfeño y cónsul de Senegal anima a los empresarios canarios a que aprovechen esta oportunidad histórica de la crisis para que inviertan en una de las democracias más sólidas y puerta de entrada a África.



MARC BERTRÁN
Los fallos defensivos y la falta de puntería condenan al "Tete"

↓ La mala actuación de la defensa, especialmente de los laterales, unida a la falta de puntería de los delanteros, explica por qué el Tenerife cosechó ayer en Soria su tercera derrota consecutiva, que nos hunde otra vez en la cola.

SIN COMPLEJOS

Fernando Fernández



Asterix y Obelix

Asterix y Obelix gritaban sorprendidos ¡están locos estos romanos!, pero en realidad se divertían engañándolos una y otra vez, hasta lograr cruzar las fronteras del Imperio y llegar hasta Egipto. Aquí nuestros romanos no están locos, lo que hay es mucho listo que cree que repitiendo las cosas acabamos creyéndolos. Aquí lo que hay es falta de ignorancia, como decía Panduro. Ahora, en tiempos de precampaña, en plenas carnestolendas, a las puertas de la cuaresma y de la penitencia de una campaña electoral, hago propósito de enmienda y no escribiré sobre política durante un par meses. Dedicaré este espacio dominguero al costumbrismo, a los acontecimientos internacionales o a comentar los partidos de fútbol por venir entre el Real Madrid y el Barça, antes de la final de la *Champions* del 28 de mayo en el renovado estadio londinense de Wembley. Allí vi ganar al Barça, aquel *dream team* que

creíamos irrepitible, su primera Copa de Europa en el ya lejano 1992, con un golazo de Köeman. Así que a disfrutar con nuestros dos grandes equipos en la mejor liga del mundo, la española, en la que por desgracia ya no está nuestro Tenerife. Bastante tendremos con salvarnos de la quema del descenso, esperando tiempos mejores y que no nos engañen prometiendo otra vez un ascenso imposible ahora.

Que para engaños ya tenemos con los que pretenden endilgarnos ZP y el presidente Rivero, que, por coincidir tanto desde hace un año, han terminado por parecer la misma cosa. Están locos estos romanos si creen que tragamos. No son tan listos como Asterix. Esa lectura del más universal e instructivo de los *comics* fue la única de ZP antes de llegar a la Moncloa y recibir unas nociones de economía, en aquel par de horas que le dedicó una tarde uno de sus ministros. Tanto aprendió de Asterix y tanto ha mentido que ahora se le conoce no por sus cejas circunflejas sino por su nariz de Pinocho, que le crece cada vez que habla, ora de los buenos resultados de sus políticas sociales, ora de aquellos brotes verdes, ora *pro nobis*... ¡No, no!, ZP es ateo... o tal vez ya no lo sea y haya visto la Luz, del mismo modo que se ha hecho defensor de la energía nuclear. Rivero, que ha aprendido leyendo el mismo *comic* que ZP, nos

anuncia que saldremos de la crisis antes que España y yo acabo por no discernir quién es el que habla. Lo repite una y otra vez, como un disco rayado o como uno de esos mensajes robotizados que escuchamos cada vez que descolgamos un teléfono.

¿Qué quiere decir eso de que saldremos de la crisis antes que España? ¿Que salimos el mes próximo, este año o dentro de cinco años? La noticia no es si salimos antes o después que España, lo que en las circunstancias actuales de inestabilidad, estanflación, precios del petróleo, amenazas de huelgas... no puede predecir nadie. Nadie, señor presidente. Además, ¿qué importa salir poco antes o poco después que España. ¡Hay que ser osado!, por citar sus propias palabras en sede parlamentaria. Lo importante es salir. Por ahora, somos los primeros en número de desempleados y los últimos en los índices educativos; tenemos los salarios más bajos de España; nuestros índices de pobreza crecen por días; la gente, no poca, pasa hambre; tenemos un problema en las cajas de ahorro del que nadie habla. Mientras no haya crédito, no habrá consumo y sin consumo interno, no nos recuperaremos. Ese es el balance de su gobierno. Lo que usted, señor presidente, debe decir es cómo y cuándo remediará esto. Todo lo demás es... como Asterix.

Diario de Avisos

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS

FUNDADO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA
EN 1890 SIGLO III. NÚMERO 42108

Presidente:

Elías Bacallado Hernández.

Director:

Juan Manuel Pardellas Socas.

Directores adjuntos:

Manuel Iglesias García.
Román Delgado García.

Subdirectora:

Verónica Martín Jiménez.

Redactores jefe:

Cándida Carballo García (Información).
Sergio Fdez-Montañés Madan (Producción).

Jefes de Sección:

Begoña Amezua (Política y Economía), Carlos Luis Chevilly (Deportes), José Luis Conde (Área Metropolitana y Corresponsales), Álvaro Díaz (adjunto a Deportes), Fran Domínguez (Sociedad y Cultura), Tinerfe Fumero y Vicente Pérez.

Redacción:

José Luis Cámara, Norberto Chijeb, Luis de la Cruz, José Antonio Felipe, María Fresno, Nana García, Juan Jesús Gutiérrez, Alejandro Martínez, Máximo Martín, Jessica Moreno, Domingo Negrín, Marta Plasencia, Yazmina Rozas, Natalia Torres y Santiago Toste.

Cierre: Agustín M. González.

Edición:

Samuel García.
Maquetación: Silvia Báez, Juan Chávez, Jesús Rodríguez y Nieves Villar.

Fotografía: Javier Ganivet, Sergio Méndez, Fran Pallero, Esteban Pérez (Sur) y Moisés Pérez (Norte).

Documentación: Ana Martín.

Publicidad: Alfredo Matute (Producción).

Edición digital:

Ricardo Herrera y Juan Francisco Jurado.

Secretaría de redacción:

Margarita Darías.

Redacción en Puerto de la Cruz:

Gabriela Gulesserian.

Redacción en Los Cristianos:

Nicolás Dorta y Bernardo Morales.

Redacción en Santa Cruz de La Palma:

Eugenia Paiz y David Sanz.

Dirección de Sistemas Informáticos:

Adelto Fernández.

© Canaria de Avisos, S.A. quedan reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

aede

Difusión controlada por





GRATIS Y A LO GRANDE
EL ÁLBUM CON LAS MEJORES
IMÁGENES DEL CARNAVAL



XLSEMANAL / ECONOMÍA & SERVICIOS
UN VIAJE POR **EL PEKÍN**
URBANO; LAS ENERGÍAS
LIMPIAS, SIN EL APROBADO

"La alegría, cuanto más se gasta, más se queda" Ralph Waldo Emerson

EDICIÓN DOMINGO

Diario de Avisos.com



Santa Cruz de Tenerife,
domingo, 13 de marzo de 2011

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS
FUNDADO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA EN 1890

Siglo III. Número 42108
1,8 €



Miles de personas de todas las edades bailaron ayer en la plaza de La Candelaria, en la soleada jornada del Carnaval de Día, muchas con la careta de DIARIO DE AVISOS. / FRAN PALLERO

El 'Cubanito' más multitudinario

El Carnaval de Día se consolidó ayer como uno de los actos más brillantes y familiares, con beneficios para la hostelería

LA REFLEXIÓN...

Qué mejor despedida que miles de don Enrique cantando el himno de la Fufa... Larsen Santana

Este periódico ha llevado en papel un homenaje imposible en digital. Antonio Novoa

Suspendidos los actos de hoy, domingo, por la llegada de lluvias intensas con tormenta y vientos moderados a fuertes

Páginas 16 y 17

SUCESOS

Japón trata de calmar el pánico nuclear

Unos 1.700 muertos, 9.500 desaparecidos, más de 300.000 evacuados, millones de habitantes aún sin luz... Son las primeras cifras de la tragedia en Japón, mientras se suceden más réplicas de temblores y permanece la incertidumbre mundial por las fugas radiactivas. Páginas 30 a 32



DIARIO DE DOMINGO

BERNARD LONIS
CÓNSUL DELEGADO DE SENEGAL

"Ésta es una gran oportunidad para invertir allí" Páginas 2 y 3

Cuatro mujeres desmitifican la igualdad Páginas 6 y 7

DEPORTES

El CD Tenerife cae a balón parado y es antepenúltimo



El equipo tinerfeño sufre su tercera derrota seguida en Soria (2-1). Barkero, uno de falta y el otro de penalti, logra los tantos locales. Txomin Nagore anota un autogol. Cuadernillo central

La UD Las Palmas logra su primer triunfo desde noviembre y se despega

La Subida a San Miguel depara los triunfos de González y Bello